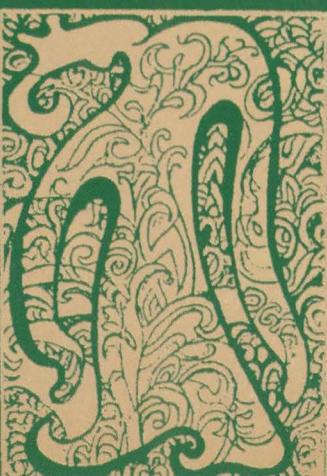
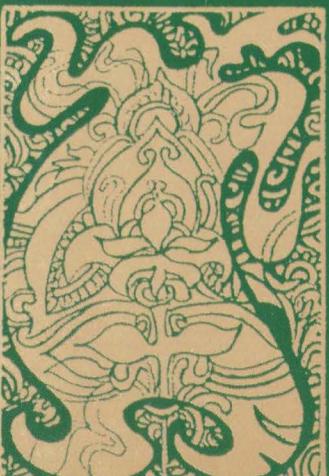
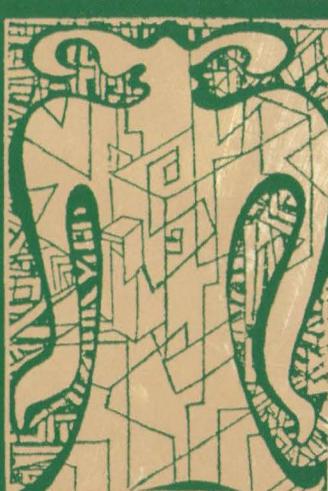


ТЕЛ  
—  
ТРАЛ  
—  
ЬНА  
—  
БЕСІДА



# ТЕАТРАЛЬНА БЕСІДА

2 (41) 2018

**Засновник:** Львівське міжобласне відділення  
Національної Спілки театральних діячів України

*Читайте у цьому числі:*

## Зміст

- 2 РІШЕННЯ ЗАСІДАННЯ ПРАВЛІНЯ ЛЬВІВСЬКОГО  
МІЖОБЛАСНОГО ВІДДІЛЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СПЛКИ  
ТЕАТРАЛЬНИХ ДІЯЧІВ УКРАЇНИ
- 3 ПРОПОЗИЦІЇ ПО ВНЕСЕННЮ ЗМІН ДО ЗАКОНОДАВСТВА  
УКРАЇНИ щодо ТЕАТРАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ
- 6 ХХII ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС ПРОФЕСІЙНИХ ЧИТЦІВ  
ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ
- 9 ДЯКУВАННЯ («МЕРСІКАННЯ») ВІД ТЕАТРАЛІВ  
«СПІРОГРАФА» ШАНОВАНОМУ ГЛЯДАЧУ!
- 16 ВОЛИНСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ОБЛАСНИЙ УКРАЇНСЬКИЙ  
МУЗИЧНО-ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР
- 21 ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ОБЛАСНИЙ  
ТЕАТР ЛЯЛЬОК ІМЕНІ МАРІЙКИ ПІДГІРЯНКИ  
ПРЕМ'ЄРИ 73-ГО ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНУ
- 25 «КАМІННИЙ ХРЕСТ» ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА  
НА СЦЕНІ ОЗАРКІВЧАН: НОВЕ ПРОЧИТАННЯ
- 31 НОВА ПОСТАНОВКА ЗАНЬКІВЧАН «ПЕРЕД ЗАХОДОМ  
СОНЦЯ» - БІЛЬШЕ, НІЖ СІМЕЙНА ДРАМА
- 35 БОРИС МІРУС: ПРО СВОЇ «УНІВЕРСИТЕТИ» І ЖИТТЯ НА  
СЦЕНІ
- 40 РЕЖИСЕР ВАДИМ СІКОРСЬКИЙ – ПРО ТВОРЧІСТЬ, ШЛЯХ  
НА СЦЕНУ І ЕВОЛЮЦІЮ ВІД АКТОРА ДО РЕЖИСЕРА
- 44 ТАРАС ЖИРКО: «КОЛИ ВИНИКАЄ РЕЖИСЕРСЬКА ІДЕЯ І  
ВДАЄТЬСЯ «ЗАПАЛИТИ» ЛЮДЕЙ, ТО ЩАСТЯ ПРИХОДИТЬ  
ТУДИ...»



# Дякування («Мерсікання») від театралів «СПІРОГРАФА» шанованому глядачу!

*Подяка Міністерства культури України*

Львівський авторський драматичний театр «СПІРОГРАФ» (далі – ЛАД театр «СПІРОГРАФ») свій 14 театральний сезон розпочав 7 вересня 2018 року водевілем «Мерсікання» у постановці його керівника та режисера Андрія Сендецького за мотивами п'єси Миколи Альбиковського «Жартівниця». Минулий сезон «спіографі»

закінчили прем'єрою цієї ж вистави, перед самим дійством якої було вручено ЛАД театру подяку від Міністерства культури України за вагомий колективний внесок у розвиток театрального мистецтва та високий професіоналізм. Така увага з боку Міністерства до життя «СПІРОГРАФА» цілком очікувана й обґрутована, адже

з часу його заснування у 2005 році колективу вдалося пройти від зародження ідеї його створення до важливих здобутків.

## *З історії «СПІРОГРАФА»*

Театр «СПІРОГРАФ» виник з легкої руки його художнього керівника Андрія Сендецького. Його назва містить універсально-філософське розуміння трибу життя, сенсу самовдосконалення та ролі мистецтва у цьому процесі, отож усі реалії еволюціонують циклічно незалежно від обраного шляху.

Спочатку діяльність театру провадилася на базі Львівської автор-



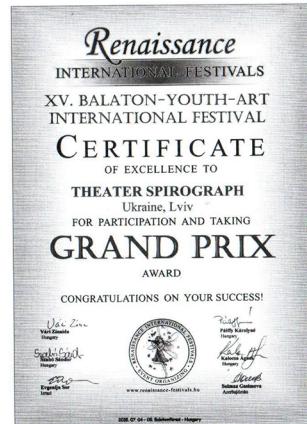


«Центр Культурно-Мистецьких Ініціатив» міста Львова і Фонду «ТОРБА».

### Творчі здобутки

На початок свого 14 сезона, на якому театр налічує 12 осіб, серед яких понад половину – вже зрілі творчі особистості, які закінчили навчання на відділенні театрального мистецтва школи мистецтв «Студія культури та мистецтв «СПІРОГРАФ». У їхній семирічній програмі, окрім занять і репетицій, систематично відбуваються майстер-класи не тільки з українськими фахівцями, а й майстрами сцени з Польщі, Словаччини, Чехії, Білорусі. Такий насичений вишкіл уможливив здобути високі результати у Всеукраїнських та Міжнародних конкурсах і фес-

тької громадської школи «Студія культури та мистецтв «СПІРОГРАФ». Вже з 2010 року (за ініціативи художнього керівника та рішенням художньої ради цієї творчої інституції) «СПІРОГРАФ» розділився на навчально-експериментальну творчу лабораторію і професійний постійно діючий громадський осередок, який отримав офіційну назву Львівський авторський драматичний театр «СПІРОГРАФ». У такому культурно-мистецькому форматі «СПІРОГРАФ» діє під керівництвом свого засновника Андрія Сендерського до сьогодні. Запорукою успішності та ефективності роботи ЛДД театру «СПІРОГРАФ» є дружній творчий колектив та постійна доброзичлива опіка й підтримка ГО



тивалях. Щосезону театр грає вистави як в стаціонарі, так і має чимало виїзних. Особливо пам'ятними стали гастролі в Польщі (Рибінк, Познань, Варшава), Угорщині (Балатонfüred, Болгарії (Каварна), Франції (Париж), участь у фестивалях у Києві та Луганську.

### Спілчанство

У 2016 році на запрошення голови Львівського міжобласного відділення Національної спілки театральних діячів України, народного артиста України Федора Стригунна Львівський авторський драматичний театр «СПІРОГРАФ» став першим недержавним заскладом, який увійшов до Національної спілки театральних діячів України. Високо оцінюючи такий творчий діалог, «спірографці» реалізували низ-

### Репертуар

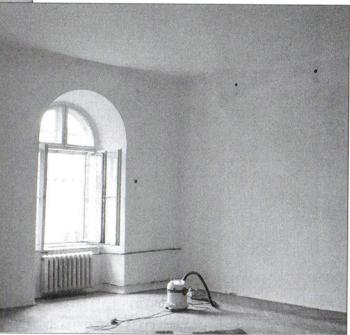
Сьогодні у репертуарі ЛДД театри «СПІРОГРАФ» налічуються понад п'ятірі десятка вистав як для молодого глядача («Квіткова крамничка», «По щучому велінью чи заміж не напасть або замужем не пропасти», «Казки, байки, оповідання для вечора і для світання», «Академія пана Япки»); так і для дорослого поціновувача-театрала («Помідньому», «Різниця», «Станці Я», «Хто смеється, тому не минеться», «Жартівниця») та інші спектаклі. Зрештою, з репертуарною таблицею театру можна ознайомитися на офіційному сайті – t.artcenter.org.ua.



### Матеріальна база

З 2007 року театр розмістився у колишньому Народному дому на вулиці Театральній 22 у місті Львові, будівля якого на сьогодні належить 58 будинку офіцерів. ЛАД театр «СПІРОГРАФ» став фактично продовжувачем давніх традицій першого в Галичині професійного українського Театру «Руська (Українська) Бесіда», започаткованих ще у березні далекого 1864 р. Відчуваючи за собою серйозну відповідальність за творчий зв'язок століть, актори сучасного театру «СПІРОГРАФ» гідно продовжують представляти високий рівень сценічного мистецтва.

Всупереч тотальному не сприянню та не розумінню адміністрацією будинку нагальні потреби продовження кращих традицій Народного дому і розвитку націotворчих зasad, декларованих у Статуті «СПІРОГРАФА», ЛАД театр пра-



чує у невеликому просторі на четвертому поверсі цієї будівлі. «Спірофагці» самотужки проводять ремонтні роботи, облаштовують сцену, аудиторії, виготовляють костюми, реквізит, декорації. Така активна робота є наслідком самодостатності та професійності, як творчого, так і адміністративного складу мистецької інституції, яка, окрім своєї основної діяльності, провадить громіздку громадську роботу, реалізовуючи багаторічні всеукраїнські та міжнародні проекти.

Кількаразово на рік склад театру та юні учасники акторської майстерні виїжджають на пленерові заняття у гори. Така методика вдосконалення своїх досвіду й умінь в умовах

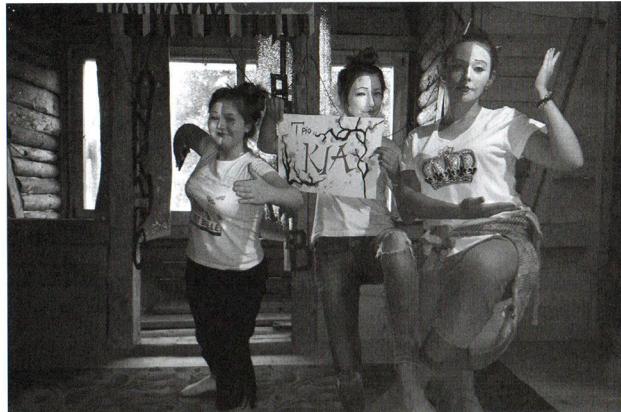




занять поза сценою неймовірно збагачує розуміння специфіки й майстерності перевілень, що так необхідно для кожного актора, режисера, драматурга та кожної мистецької особистості.

### *Міжнародні культурно-мистецькі проекти*

З 2006 року інституція «СПІРОГРАФ», активну участь у якій щоразу бере ЛАД театр «СПІРОГРАФ», є органі-

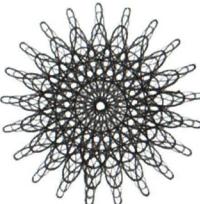


нізатором багатьох культурно-мистецьких проектів всеукраїнського формату та міжнародного рівня. Серед них масштабними є Платформа міжнародного театрального діалогу «Інтермедійна завіса», Міжнародний благодійний фестиваль казок «KAZ.KAR».

«СПІРОГРАФ» є співорганізатором та ініціатором низки соціальних арт-програм, які скеровані зокрема до дітей поズбавлених батьківської опіки, дітей і молоді з неблагополучних сімей, дітей батьків-учасників АТО, осіб старшого та похилого віку. Okремі постійні програми: «Високий рівень культури – європейському мистцю», «З казкою – до кожного серця» та «Відкриті до світу перлини скарбу сусіда».

I настанок – найважливіше: багаторічне гасло мистецької інституції «СПІРОГРАФ» «Разом ми в змозі зробити світ кращим!» є саме тим лабарумом на життєвому шляху дружнього колективу, який успішно майорить вже 14 театральних сезон.

**Автор статті Лесь ОРІВСЬКИЙ  
Фото – Архів ЛАД ТЕАТР  
«СПІРОГРАФ»**



# **«ТЕАТРАЛЬНА БЕСІДА» 2 (41) 2018 рік**

Журнал видається з 1997 року.

**Реєстраційне свідоцтво:** серія КВ № 2918 від 28.10.1997 р.  
видане Міністерством інформації України

**Засновник і видавець:**  
Львівське міжобласне відділення Національної Спілки  
театральних діячів України

Журнал виходить 2 рази на рік

**Редакційна рада:**

Ф.Стригун (шеф-редактор)	Р.Держипільський (Івано-Франківськ) М.Кипріян (Львів) Ю.Марчак (Чернівці) А.Мацяк (Львів)
Л.Пуляєва-Чижович (редактор)	I.Папуша (Тернопіль) В.Петрів (Рівне)
Ю. Чеков (відповідальний за випуск)	Д.Поштарук (Луцьк) Л.Пирогова (Мукачево)
А.Бокотей (Львів)	Б.Струтинський (Київ).
М.Гнатенко (Дрогобич)	Д. Чиборак (Коломия)
Т.Едер (Львів)	
О.Зайцев (Ужгород)	

**Художник** (обкладинка): Олесь Нога

**Дизайн:** Людмила Войтович

Друк – ТзОВ «Простір-М». Підготовку матеріалів  
та художнє оформлення здійснено на громадських засадах.

Формат 60x90/16. Папір офсетний. Друк офсетний. Умовн. друк. арк. 3,5  
Тираж 500 прим. Зам.№ 008/04.

**Адреса редакції:** 79008, Львів, пр.Свободи, 26, «Театральна бесіда»

**Тел./факс:** (032) 235-58-12; тел.: (032) 235-58-43, 235-55-90.

**E-mail:** spilka\_td@ukr.net; lyudmilap@ukr.net

За достовірність інформації та реклами відповідають автори й рекламодавці.

Редакція залишає за собою право редагувати та скорочувати запропоновані до друку статті. Рукописи не повертаються.

Редакція може друкувати матеріали, не поділяючи точки зору автора.

У разі передруку посилання на «Театральну бесіду» обов'язкове.