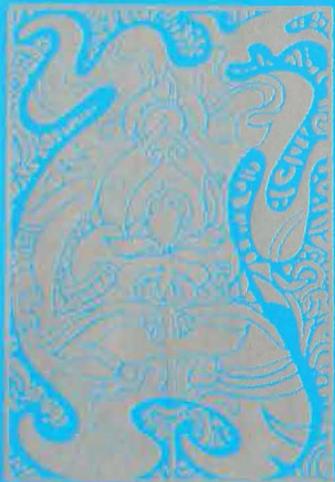


ТЕА  
ТРАД  
БНА  
БЕСИДА



# ТЕАТРАЛЬНА

# БЕСІДА

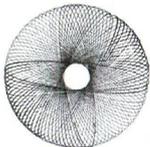
2 (43) 2019

**Засновник:** Львівське міжобласне відділення  
Національної Спілки театральних діячів України

*Читайте у цьому числі:*

## Зміст

- 2 **НАВЗДОГІН ЮВІЛЕЮ**
- 3 **ЛЬВІВСЬКИЙ ТЕАТР ІМ. ЛЕСЯ КУРБАСА**  
ОЧОЛИВ АКТОР ОЛЕГ ЦЬОНА
- 4 **АНАТОЛІЙ ГЛИВА - ЗАСЛУЖЕНИЙ ДІЯЧ**  
МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ
- 5 **«ТЕАТРАЛЬНА ПЕРСПЕКТИВА»**  
ПЕРЕМОЖЦІ МИСТЕЦЬКОЇ ВІДЗНАКИ
- 7 **ФЕДЧУК ЮРІЙ**
- 7 **ГНАТЕНКО ЮЛІЯ**
- 8 **МИХАЦЬ МИКОЛА**
- 9 **ГЕРИЛІВ РОСТИСЛАВ**
- 10 **ВАСИЛЬ СИДОРКО:**  
НАЙЦІКАВИШОЮ ЛЯЛЬКОЮ ДЛЯ МЕНЕ ЛИШАЮСЬ Я САМ
- 12 **ЛЬВІВСЬКИЙ АВТОРСЬКИЙ ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР**  
«СПРОГРАФ» – У ЛЬВІВСЬКОМУ ОБЛАСНОМУ ПРОЕКТІ  
«ТЕАТРАЛЬНА ПЕРСПЕКТИВА» 2019
- 15 **«МОНОЛОГИ НАД УЖЕМ» НОТАТКИ НА ПОЛЯХ**  
(17 – 22 ВЕРЕСНЯ 2019)
- 21 **ДНІ УКРАЇНСЬКОГО ТЕАТРУ В ОЛЬШТИНІ**
- 27 **ЮВІЛЯРИ**
- 27 **ОЛЕНА БАША**
- 30 **ЛЮБОВІ МОВЧАН – 60!**
- 34 **ФЕСТИВАЛІ · КОНКУРСИ**
- 34 **МІЖНАРОДНИЙ ТЕАТРАЛЬНИЙ ФЕСТИВАЛЬ**  
«ЗОЛОТИЙ ЛЕВ - 2019»
- 39 **ПІДСУМКИ ХХІІІ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ**  
ПРОФЕСІЙНИХ ЧИТЦІВ ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ
- 43 **МИСТЕЦЬКИЙ ПРОСТІР ЕММИ І ОЛЕГА ЗАЙЦЕВИХ**



## Львівський Авторський Драматичний Театр «Спірограф» – у Львівському обласному проєкті «Театральна перспектива» 2019

У 2017 році Львівське міжобласне відділення Національної спілки театральних діячів України стало ініціатором заснування творчої відзнаки «Театральна перспектива». Тоді ж організації щодо проведення заходу Спілка делегувала Львівському Авторському Драматичному Театру «СПІРОГРАФ», який володіючи багаторічним досвідом в організації урочистих заходів та конкурсних проєктів, допомагав Львівському міжобласному відділенню НСТДУ дебютувати з організацією непростого завдання проєкту - експрес приготувань реалізації завдань проєкту та проведення урочистості вручення нагород молодим творчим особистостям світу театрального мистецтва.

Керівництву Львівського міжобласного відділення НСТДУ вдається продовжувати й надалі реалізацію цієї нової та корисної ініціативи. Свідченням цього стало проведення «Театральної перспективи» цьогогоріч вже втретє поспіль. Отож ця творча відзнака набуває рис хорошої традиції, адже кожен актор прагне вдячності й шанування серед колег, наставників, публіки.

Гратуємомо усім молодим творцям мистецтва театру сьогодні за отримані відзнаки!

Колектив ЛАД Театру «СПІРОГРАФ» вітає своїх трьох колег, яких відзначили у рамках проєкту «Театральна Перспектива» 2019!



*Сергій Гаврилович*

Актор, перший асистент художнього керівника Львівського Авторського Драматичного Театру «СПІРОГРАФ», адміністратор Школи Мистецтв «СПІРОГРАФ» та Музейної збірки народних старожитностей «Курфок», голова правління Громадської організації «Центр Культурно-Мистецьких Ініціатив».



Пан Гаврилович Сергій розпочав свій творчий шлях у родині «СПІРОГРАФ» 2009 року. Навчаючись на відділенні театрального мистецтва, працював адміністратором ЛАД Театру «СПІРОГРАФ». Закінчив навчальний курс під керівництвом Андрія Сендецького. Свою діяльність продовжив у театрі актором і керівником відділу промоції та інформації. За час своєї акторської роботи в Театрі він зіграв такі ролі: наймит Овсій (вистава «По-модньому»), Дальгонік (вистава «Різня»), Гаврило та кум Цибуля (вистава-казка «По щучому велінню»), Нарцис (вистава-казка «Квіткова крамничка»), Возний (вистава «Приноворічні вечорниці»), паніч Віктор Олексійович Трохименко (вистава «Жаргівниця»).

Через камерність складу ЛАД Театру «СПІРОГРАФ» кожен з акторів суміщає кілька обов'язків у творчій родині колективу. Від початку роботи театру і до сьогодні пан Гаврилович Сергій виконує функції технічного директора. Йому належать понад десяток музичних супроводів і світлова режисура до вистав.

*«Молода творча особистість, надійний колега та, незважаючи на свій молодий вік, мега-професійний менеджер, асистент і актор. Людина, яка користується у колективі великим авторитетом завдяки і своїм набутим професійним навичкам, і завдяки влас-*

*ним людським якостям, серед яких яскраво проявляється самовідданість родині «СПІРОГРАФ» – засновник, директор та художній керівник ЛАД Театру «СПІРОГРАФ» Андрій Сендецький.*



*Віра Галайко*

Акторка, керівник відділу едукативних програм Львівського Авторського Драматичного Театру «СПІРОГРАФ» у 2018 – 2019 роках, викладач майстерності актора Школи Мистецтв «СПІРОГРАФ».

Закінчивши успішно навчання у школі мистецтв, продовжила своє студіювання в академічній програмі на відділенні театрального мистецтва. З 2010 року Віра Галайко розпочала свою роботу на сцені професійного театру: спочатку акторкою масових сцен, а невдовзі зіграла свою першу головну роль у ЛАД Театрі «СПІРОГРАФ» - Одарку у виставі «По щучому велінню або заміж не нападуть...». Впродовж своєї роботи у цій виставі неодно-



разово грала також вередливу королівну, бабусю-жебрачку та матір. Впродовж своєї роботи у театрі зіграла у таких виставах: «Квіткова крамничка» (ролі пані Ондуліни, Фуксії, Троянди); «По-модньому» (ролі наймички Вівді, дочки господаря Вареника – Зіньки, свахи Дзвонарської); «Станція» (роль господині станції Тетяни); «Різниця» (роль Коричневого, Дальтоніка), «Хто сміється...» (роль сусідки Параски); «Жартівниця» (роль панночки Любоньки).

*«У віці 14 років юну панянку разом із сестрою привела навчатись до Школи Мистецтв «СПІРОГРАФ» їх мати. Закінчивши навчання в академічній програмі, сестра пішла зі світу мистецтва, а Віра залишилась у «Спірографі». Одна з небагатьох учениць Андрія Сендецького, яка продовжила свою успішну творчу мандрівку в нашій творчій родині, і надалі залишається частинкою її осердя.» – академічний керівник Школи Мистецтв, актор та голова Художньої ради ЛАД Театру «СПІРОГРАФ», PhD Олег Болюк.*

### *Юрій Кульчицький*

Актор Львівського Авторського Драматичного Театру «СПІРОГРАФ», активіст волонтерської групи Громадської організації «Центр Культурно-Мистецьких Ініціатив».

Навчався на відділенні театрального мистецтва Школи



Мистецтв «СПІРОГРАФ». За час своєї акторської практики в ЛАД Театрі «СПІРОГРАФ» зіграв у виставах: «По щучому велінню» (ролі Хоми, Гаврила); «Різниця» (роль Дальтоніка); «По-модньому» (ролі наймита Овсія, панича Сосі); «Хто сміється..» (роль Омелька); «Жартівниця» (ролі наймита Оверка, панича Віктора Олексійовича Трохименка); «Квіткова крамничка» (ролі Барвінка, Соняха).

*«Юрко з'явився у родині «СПІРОГРАФ», будучи на той час ще студентом Львівської політехніки. Розриваючись між двома світами свого сьогодення, усе ж залишається у нашій творчій родині й активно задіяний як в репертуарі театру, так і в його громадських ініціативах.» – засновник, директор та художній керівник ЛАД Театру «СПІРОГРАФ» Андрій Сендецький.*

Фото, архів ЛАД Театру СПІРОГРАФ

## «ТЕАТРАЛЬНА БЕСІДА» 2 (43) 2019 рік

Журнал видається з 1997 року.

**Реєстраційне свідоцтво:** серія KB № 2918 від 28.10.1997 р.  
видане Міністерством інформації України

### **Засновник і видавець:**

Львівське міжобласне відділення Національної Спілки  
театральних діячів України

Журнал виходить 2 рази на рік

### **Редакційна рада:**

Ф.Стригун  
(шеф-редактор)

Л.Пуляєва  
(редактор)

Ю.Чеков  
(відповідальний за випуск)

**Художник** (обкладинка): Олесь Нога

**Дизайн:** Людмила Войтович

Друк – ТзОВ «Простір-М». Підготовку матеріалів  
та художнє оформлення здійснено на громадських засадах.

Формат 60x90/16. Папір офсетний. Друк офсетний. Умовн. друк. арк. 2,55  
Тираж 50 прим. Зам.№ 012/24.

**Адреса редакції:** 79008, Львів, пр.Свободи, 26, «Театральна бесіда»

**Тел./факс:** (032) 235-58-12; тел.: (032) 235-58-43, 235-55-90.

**E-mail:** spilka\_td@ukr.net; lyudmilap@ukr.net

За достовірність інформації та реклами відповідають автори й рекламодавці.  
Редакція залишає за собою право редагувати та скорочувати запропоновані до друку  
статті. Рукописи не повертаються.

Редакція може друкувати матеріали, не поділяючи точки зору автора.

У разі передруку посилання на «Театральну бесіду» обов'язкове.